



THE RULES

SIMPLE NE VEUT PAS DIRE INSIGNIFIANT.

UNE SÉRIE ANTHOLOGIQUE INDÉPENDANTE EN STREAMING | SAISON 1

SYNOPSIS



Et si la plus petite erreur, celle que tout le monde sait éviter, transformait votre plus grande réussite en catastrophe ? Traverser au rouge, se tenir sous un arbre pendant un orage, ne pas marquer votre déjeuner ou jeter quelque chose dans la rue, et votre plus grand triomphe devient votre pire cauchemar en un instant.

The Rules est une série anthologique limitée composée de six épisodes d'une heure, chacun une histoire indépendante dans un genre différent. Chaque épisode suit un ou une protagoniste prodige, du meilleur voleur des Canaries à un Robin des Bois numérique, qui remporte le combat de sa vie pour finalement échouer de façon spectaculaire après avoir enfreint une règle simple, quotidienne, de bon sens.

Peu importe votre talent, laissez votre arrogance prendre le dessus et vous perdrez tout ce que vous avez accompli.

PORTÉE DE LA PRODUCTION



The Rules

Histoires originales

Série anthologique indépendante en streaming (comédie noire avec sous-genres variés)

Genres — Thriller - Drame - Noir - Horreur - Casse - Comédie

Saison 1 — 6 épisodes de 1 heure

Lieux de production — Îles Canaries, Espagne

Format cible — Comédie ironique / esthétique premium / portée internationale

Technique — Capture numérique haut de gamme en 6K, masterisée en 4K HDR pour une livraison cinéma et streaming

Format d'image — 2.00:1

Scénario du pilote — Terminé

Scénario du pilote — Terminé

Synopsis de la Saison 1 — En cours

Outline de la Saison 2 — En cours

VISION



Tonalité — Une fusion de genres, du thriller de hackers et de l'action médiévale au noir de cartel et à l'aventure de casse, tous unis par un mécanisme ironique: la chute inévitable juste après la victoire lorsqu'une règle de bon sens est enfreinte.

Thèmes — Bon sens. Conséquences d'une confiance excessive. Humilité plutôt qu'arrogance.

ADN narratif — Chaque épisode construit une tension menant à une victoire éclatante, pour tout faire exploser d'un seul coup dans une fin choquante et ironique.

Vision créative — Une anthologie affûtée et ironique, multi-genre, qui combine les luttes intenses et vivantes de ses protagonistes avec des situations dans lesquelles ils échouent en ne suivant pas les règles du bon sens.

STYLE VISUEL

Chaque épisode se déroule dans un décor cinématographique distinct : la suite d'hôtel élégante d'un hacker, un village médiéval pendant une tempête, une station-service poussiéreuse au milieu de nulle part, une baie pittoresque sous un ciel étoilé, un restaurant gastronomique digne d'un Michelin et un petit café brésilien.

La variété de l'anthologie fait partie de son attrait. Chaque histoire donne l'impression d'être son propre film, tout en étant reliée par un fil conducteur ironique.

Ces lieux sont :

- Des environnements authentiques et immersifs adaptés à leurs genres respectifs.
- Visuellement distincts pour maximiser la variété et susciter l'intérêt du public.
- Assez flexibles pour être entièrement tournés dans les Îles Canaries.

ÉPISODES - SAISON 1

— Better Than Others —

Un génie du hacking rejoint le gouvernement pour empêcher une attaque terroriste, mais il réalise vite qu'il a été manipulé pour aider les terroristes eux-mêmes. Il les déjoue brillamment, jusqu'à ce qu'une mauvaise habitude ruine sa victoire.



ÉPISODES - SAISON 1

— The Bounty —

Une maîtresse d'armes mercenaire itinérante découvre qu'elle a été accusée à tort de plusieurs crimes, révèle un système de primes corrompu et remporte le duel de sa vie pour laver son nom, avant de succomber à sa propre négligence.



ÉPISODES - SAISON 1

— Before Sunset —

Deux voyous avec un sac à dos rempli de cocaïne se retrouvent coincés dans une station-service isolée avec un flic, parviennent à terminer la livraison avant le coucher du soleil pour éviter l'exécution, mais gâchent tout par pure stupidité.



ÉPISODES - SAISON 1

— The Robbery —

La meilleure voleuse des Canaries participe au braquage d'un yacht pour voler un tableau, mais elle est piégée et se retrouve à aider un trafiquant d'armes. Elle parvient à empêcher que son île devienne une plateforme armurière, avant de succomber à une faiblesse humaine.



ÉPISODES - SAISON 1

— Some Like It Hot... Dogs —

Dans un restaurant de hot dogs de niveau Michelin, une journaliste impitoyable soupçonne que de vrais chiens sont l'« ingrédient secret », avant de découvrir un secret encore pire et d'être écrasée par sa propre ignorance.

SOME LIKE IT
HOT... DOG



ÉPISODES - SAISON 1

— The Last Sip —

Un barista charmant découvre qu'une cliente est sur le point d'être droguée, parvient à la sauver et ravive même l'amour dans le cœur depuis longtemps glacé de son patron, avant de gâcher la journée de la pire façon possible.



SAISONS FUTURES



Saison 2 — “Secrets”

"Tout le monde aime les secrets... jusqu'à ce qu'on les leur cache.."

Alors que la Saison 1 traitait de règles enfreintes, la Saison 2 raconte des histoires de secrets mal gérés qui finissent en catastrophe. Chaque épisode suit un ou une protagoniste qui crée, garde ou révèle un secret, allant du personnel au mondial, et provoque une catastrophe.

Pilote — “How Can I Help You?”

En 2057, Beaufort Biccel, une jeune développeuse, teste l'assistant « Al'm » et découvre qu'il a été conçu par une IA avancée pour remplacer toute l'humanité par des personnalités artificielles, transformant la Terre en désert de silicium. En révélant le secret à la police, elle perturbe une opération secrète en cours contre « Al'm » et condamne l'humanité.

PERSONNAGES PRINCIPAUX



Einar Vilulf (Better Than Others) — un Robin des Bois numérique dont l'ego dépasse ses bonnes intentions.



Fernanda Banderas (The Robbery) — la meilleure voleuse des Canaries, qui s'est hissée au sommet en sortant des bas-fonds.



Oletha Unfrid (The Bounty) — guerrière impitoyable dont la réticence à accepter les honneurs lui joue un mauvais tour.



Jane Acker (Some Like It Hot... Dogs) — une journaliste impitoyable qui défend la vérité quoi qu'il en coûte.



Andres Candella (Before Sunset) — un vétéran cynique du cartel en mission finale avant sa retraite.



Gilberto Bosco (The Last Sip) — un barista nonchalant qui aide son patron grincheux à vendre du café « moonshine ».

TITRES DE RÉFÉRENCE

Des experts indépendants de l'industrie ont évalué le paysage et ont mis en avant cinq titres exceptionnels présentant de fortes similitudes avec *The Rules* en termes de genre, de style et d'approche narrative.

***Black Mirror*. Netflix.** Plus de 40 millions de téléspectateurs sur plusieurs saisons ; un phénomène mondial. Comme *The Rules*, la série repose sur des épisodes indépendants aux fins choquantes qui remettent en question le monde.

***Fargo*. FX.** Environ 6 millions de téléspectateurs dans les premières saisons, plusieurs Emmy Awards. Correspond à l'ADN de *The Rules*, où la chute survient par orgueil, fatalité ou une minuscule erreur.

***Love, Death & Robots*. Netflix.** Environ 40 millions de foyers ont regardé la Saison 1. Prouve que le public recherche des tons et des univers variés au sein d'une même série, tout comme les épisodes multi-genres de *The Rules*.

***Inside No. 9*. BBC.** Acclamé par la critique, épisodes récompensés aux BAFTA. Partage avec *The Rules* une structure où des situations ordinaires basculent vers des conclusions ironiques et dévastatrices.

***The Twilight Zone*. CBS / Paramount+.** *The Rules* fait écho à cet héritage : un format intemporel où le non-respect de vérités élémentaires mène à une chute inoubliable.

THE RULES



DEMANDEZ LE SCÉNARIO DU PILOTE

Canary Islands (Espagne):

Pierre FELIX

+34 6 16 91 42 09

prod2@canaryinternationalpictures.com

Paris (France):

Arnaud WYRZYKOWSKY

+33 661 984 975

prod@canaryinternationalpictures.com

